

„Rewitalizacja dawnego kościoła i klasztoru pw. NMP – obecnie siedziby Centrum Sztuki Galeria EL na Starym Mieście w Elblągu”.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Warmia-Mazury 2007-2013.

Realizacja projektu polega na usunięciu zagrożeń dla zabytku i stworzeniu możliwości dla rozwoju kolekcji sztuki nowoczesnej oraz działań edukacyjnych poprzez realizację prac remontowych i adaptacyjnych dawnego klasztoru.

W ramach realizacji zadania wykonano:

I. Prace konserwatorskie i budowlane

Przeprowadzenie prac odwadniających i osuszających metodą iniekcji ciśnieniowej oraz izolację murów obiektu wraz z remontem zniszczonych przez wilgoć murów zewnętrznych

Zadanie obejmowało:

- wykonanie poziomej przepony hydrofobowej metodą iniekcji niskociśnieniowej, usunięcie wody, wykonanie powłoki izolacji pionowej na powierzchniach zewnętrznych mających kontakt z gruntem, oczyszczenie powierzchni murów z nalotów soli i uzupełnienie metodami konserwatorskimi ubytków muru. Naprawione zostało zewnętrzne lico murów.

Ponadto:

a) Remont ścian wewnątrz budynku, odtworzenie lica murów oraz tynków w partii krużganka, aneksów i partii piwnic oraz dawnego prezbiterium. Wymiana instalacji elektrycznej. b) Wymianę okien i remont posadzek krużganka. c) Remont sklepień dawnego krużganka klasztoru polegającego na przemurowaniu zniszczonych sklepień i odtworzeniu elementów architektonicznych - żeber sklepiennych

II. Remont przypory konstrukcyjnej w fasadzie zachodniej

Zadanie obejmowało rozbiórkę uszkodzonego masywu ceglanego przypory zewnętrznej wraz z fundamentem kamiennym oraz wykonanie tzw. studni fundamentowej. Przypora w fasadzie zachodniej pełni istotną rolę konstrukcyjną w statyce budynku Galerii EL. Jej osadzenie powodowało spękania murów i sklepień kruchty zachodniej. Remont przypory i jej fundamentów zabezpieczył budynek Galerii przed katastrofą budowlaną.

III. Odbudowę istniejącej przed II Wojną Światową jednokondygnacyjowej empory w nawie bocznej dawnego kościoła w formie dwukondygnacyjowej konstrukcji ze szkła i stali połączonej windą.

W nawie bocznej dawnej świątyni istniała do 1945 roku empora o konstrukcji drewnianej. Projektowana empora posłuży jako dodatkowa powierzchnia wystawowa. Jej formę przewidziano jako dwukondygnacyjową galerię, wykonaną ze szkła i stali.

Komunikacja między parterem i piętrami odbywa się windą elektryczną oraz stalowymi schodami.

Dane po odbudowie:

powierzchnia użytkowa: I piętro - 179m² , II piętro - 170m²

Funkcja:

Empora jest miejscem eksponowania zbiorów sztuki nowoczesnej, które Gallerii EL przekazane zostały przez jej założyciela - Gerarda Kwiatkowskiego, obecnie prowadzącego Muzeum Sztuki Nowoczesnej w niemieckim Hünfeld. Instytucja zyskała tym samym ponad 200 prac autorstwa uznanych artystów międzynarodowych.

IV. Adaptacja pomieszczeń dawnego klasztoru na działalność kulturalną.

Ta część obiektu została zamknięta w 1999 roku ze względu na zły stan techniczny. W ramach zadania „**Rewitalizacja dawnego kościoła i klasztoru pw. NMP - obecnie siedziby Centrum Sztuki Galeria EL na Starym Mieście w Elblągu**” wyremontowane zostały 3 pomieszczenia i zaadoptowane do nowych funkcji: 1) pracownia plastyczna - wielofunkcyjna sala wykładowa z możliwością adaptacji jej do celów warsztatowych i ekspozycyjnych, 2) pomieszczenie magazynowe służące przechowywaniu wystaw czasowych oraz 3) krużganek - wielofunkcyjna sala konferencyjna z możliwością adaptacji jej do celów kulturalnych - organizacji koncertów, spotkań dyskusyjnych.

Stworzone zostały tym samym warunki dla zwiększenia dostępności do dóbr kultury - w krużganku dawnego klasztoru znajduje się zespół kilkunastu najwyższej klasy epitafiów patrycjatu elbląskiego z 17 i 18 wieku.

Całkowity koszt realizacji: 4 984 476,49 zł

Ze środków EFRR 3 488 994,95 zł

Wkład własny Gallerii EL w formie dotacji Gminy Miasta Elbląg 1 495 481,54 zł

Czas trwania realizacji zadania: czerwiec 2010 – kwiecień 2011